



BASSFACE SWING TRIO

THILO WAGNER
JEAN-PHILIPPE WADLE
FLO HERMANN

Presseinformation

Am meisten Spaß, wenn's swingt

Was Swing eigentlich ist und wann er »swingt« - mit dieser Frage beschäftigen sich Musikanalysten, Musiker und ganze Bücher. Das Problem dieser Bücher ist aber: man kann sie nicht hören, und swingen tun sie auch nicht. Wer also wissen will was Swing ist, sollte daher besser einmal Jean-Philippe Wadle's »Bassface Swing Trio« live erleben.

Denn die Musiker Thilo Wagner (Piano), Jean-Philippe Wadle (Kontrabass) und Flo Hermann (Schlagzeug) machen die traditionsreiche Musik für jeden erlebbar. Und wer nicht hören will muss fühlen: Swing ist keine intellektuelle Schmeichelei - auch wenn er auf hohem Niveau und so versiert gespielt wird, wie das Bassface Trio es tut. Er ist eine humorvolle, packende, ehrliche und bodenständige Tanzmusik, die ihre Wurzeln in den 20er Jahren hat. Trotz ihres Alters hat sie bis heute kaum etwas von ihrem Charme eingebüßt, sondern ist im Laufe der Zeit sogar um einige Reize reicher geworden. Und natürlich profitieren die heutigen Musiker von den Legenden, die ihre Hochzeit in den 50er Jahren hatten: das Bassface Trio klingt und swingt in der Tradition von Ray Brown, Oscar Peterson, Gene Harris und Consorten. Ein transparenter und brillianter Sound, virtuose Soli, ein packendes Zusammenspiel, eine beachtenswerte Dynamik und viel Humor zeichnen das Trio aus.

Wadle lernte Wagner bei einem Konzert kennen, wo sie beide zum ersten Mal zusammenspielten. Vorerst ohne zu wissen, dass Thilo Wagner ein europaweit bekannter Swingpianist ist, der schon mit Jim Hall, Art Farmer, Scott Hamilton, Slide Hampton, Clark Terry und anderen zusammengespielt hatte, sprach er ihn danach an. Ob er Lust habe mit ihm zusammen ein »Swing Trio der alten Schule« aufzuziehen - und Wagner hatte Lust. Mit dem im Rhein-Main Gebiet renommierten Bigband-schlagzeuger Florian Hermann fanden sich drei verwandte Seelen mit gleichem Verständnis und gleicher Leidenschaft für traditionellen Jazz. Denn die drei wissen: es macht am meisten Spaß, wenn's swingt - und es swingt nicht ohne Spaß.



BASSFACE SWING TRIO

THILO WAGNER
JEAN-PHILIPPE WADLE
FLO HERMANN

Bandinformation

Das Trio

wurde im September 2003 von **Jean-Philippe Wadle** ins Leben gerufen. Erst 1995 nahm er zum ersten Mal einen Bass in die Hand; einen



elektrischen. Diesen ließ er 1997 wieder los. Um mit dem Kontrabass anzufangen – und den hält er nach wie vor fest, denn Swing wäre ohne dieses schöne Stück Holz einfach nicht gegangen. Und Swing musste es nach dem Kauf von Oscar Peterson's »Live in Chicago« sofort sein.

Unzählige gekaufte Swingalben später und längst im

Jazzstudium in Mainz, war er immer noch auf der Suche nach Musikern seiner Generation, die die gleichen Platten hatten wie er. Kurz davor hatte der jetzige Informatikstudent Florian Hermann die Mainzer Hochschule verlassen, weil er auf der gleichen Suche ebenfalls nicht fündig geworden war.

Nach verschiedenen Sessions an verschiedenen Ecken hier und da stellten alle drei irgendwann fest, dass sie sich kannten. Und da es bei allen dreien funkte, wenn sie zusammen spielten, kam es soweit: das Trio ...



Thilo Wagner

Jahrgang 1965, begann mit 5 Jahren das Klavierspiel, und hat nach der Klassik vorwiegend Swingpiano gespielt. Auch über deutsche Grenzen hinaus ein anerkannter Pianist auf dem Swingsektor. Gespielt hat er auch mit Scott Hamilton, Jim Hall, Slide Hampton und Emil Mangelsdorf.



Florian Hermann

Jahrgang 1980, hat mit 6 Jahren angefangen Schlagzeug zu spielen. Von Anfang an in der Big Band zuhause, spielte er bis heute mit Jiggs Wigham, Tony Lakatos, Mike Smith, James Moody, Bobby Shew und Bill Ramsey.



Jean-Philippe Wadle

Bergisch Gladbacher Straße 557-559
51067 Köln

Fernruf: (02 21) 6 08 70 96
Mobil: (01 72) 6 75 89 09
jpwadle@gmx.de

Stadtsparkasse Speyer
BLZ: 547 500 10
Konto: 521 484

